

Er scheint  
jeden Samstag.

Preis

pro Quartal 80 Pfg.  
in der Expedition, bei  
den Boten und der Post;  
mit „Sterne u. Blumen“  
25 Pfg. mehr.

# Glück auf!

Inserate  
die fünfgehaltene Zeile  
über deren Raum 10 Pfg.

Bei Wiederholungen  
und größeren Anzeigen  
entsprechenden Rabatt.  
Anzeigen bis Freitag  
Morgen erbeten.

## Anzeiger für Mechernich und Umgegend.

Redaction, Druck und Verlag von P. J. Kerp in Mechernich. Expedition: Bahnhofstr. 46 a.

No. 8.

Samstag den 23. Februar 1889.

11. Jahrgang.

### Politische Nachrichten.

—h 22. Februar.

Der Kaiser liebt es, die in und um Berlin garnisonierenden Truppen urplötzlich zu alarmiren. So noch in voriger Woche die Garnisonen in Potsdam und Spandau. Es hat sich in Folge dessen eine gewisse Erregung der nahe bei Berlin liegenden Truppen bemächtigt, die unter diesen Umständen leicht erklärlich ist. — Am 13. wurde in Berlin Prinz Leopold unter großem Jubel der Dreipunktbrüder mit Genehmigung des Kaisers, der bekanntlich selbst nicht Freimaurer ist, in die Loge aufgenommen. — Die neue Forderung für die Artillerie soll 11 bis 12 Millionen betragen; so meldet wenigstens die „Kreuzzeitung“, die trotz der neuerlichen Aechterklärung von hoher Stelle doch dergleichen wissen kann. Diese Forderung wäre natürlich in den Augen der Cartellbrüder eine Kleinigkeit, die mit dankbarem Hurrah bewilligt werden müßte.

Das Centrum hat neuerdings im preussischen Landtage seine Schulanträge wieder eingebracht; mit welchem Erfolge, wird sich zeigen. Die Anträge lauten: 1. In das Amt des Volksschullehrers dürfen nur Personen berufen werden, gegen welche die kirchliche Behörde in kirchlichreligiöser Hinsicht keine Einwendung gemacht hat. Werden später solche Einwendungen erhoben, so darf der Lehrer zur Ertheilung des Religionsunterrichtes nicht weiter zugelassen werden. 2. Diejenigen Organe zu bestimmen, welche in den einzelnen Volksschulen den Religionsunterricht zu leiten berechtigt sind, steht ausschließlich den kirchlichen Obern zu. 3. Das zur Leitung des Religionsunterrichtes berufene kirchliche Organ ist befugt, nach eigenem Ermessen den schulpflichtigen Religionsunterricht selbst zu ertheilen, oder dem Religionsunterricht des Lehrers beizuwohnen, in diesen eingzugreifen und für dessen Ertheilung den Lehrer mit Beisetzungen zu versehen, welche von letzterem zu befolgen sind. 4. Die kirchlichen Behörden bestimmen die für den

Religionsunterricht und die religiöse Uebung in den Schulen dienenden Lehr- und Unterrichtsbücher, den Umfang und Inhalt des schulpflichtigen religiösen Unterrichtsstoffes und dessen Verteilung auf die einzelnen Klassen. — Der preussische Staat wird nun zu entscheiden haben, ob er ein christlicher Staat sein oder der Kirche ihr historisches und verfassungsmäßiges Recht auf die Schule dauernd entziehen will. — Ueber die vielbesprochene und erwartete Vorlage betreffend die Reform der Einkommensteuer sollen nach Angaben aus Abgeordnetenkreisen in den letzten Tagen wichtige Beratungen stattgefunden, aber noch nicht völlig zum Abschluß geführt haben. Die Einbringung der Vorlage in naher Zeit gilt jedoch als zweifellos.

Zum 70-jährigen Militärdienstjubiläum des Grafen Kollke, welches derselbe Anfangs März d. J. begehen wird, beabsichtigen die Offiziere des großen Generalstabes dem Jubilär ein Album zu überreichen.

Ueber die gefangenen deutschen Missionare ist nun endlich Klarheit geschaffen: Bisher sind sie noch nicht frei, wohl aber ist alle Hoffnung für ihre Auslösung vorhanden. Ein Bote mit 9000 Mark ist unterwegs an den Araberhäuptling Buhshiri, in dessen Händen die Gefangenen sich befinden.

Die italienische Deputirtenkammer hat dem Ministerpräsidenten Crispi zum Schluß der Debatte über die Arbeiterunruhen in Rom ein Vertrauensvotum bewilligt. Mit 247 gegen 115 Stimmen sprach die Volkvertretung aus, sie hege zu dem Ministerpräsidenten das Vertrauen, daß er verstehen werde, energisch die öffentliche Ordnung zu schützen, indem er die konstitutionellen Freiheiten aufrecht erhalte. Uebrigens scheinen Unruhen der Hungern in Italien eine ständige Einrichtung geworden zu sein. Es liegen heute Berichte von Aufständen in Argenta, Oranarolo bei Faenza, Castagione und Mantua vor; in letzterer Stadt haben die Arbeiter eine sehr drohende Haltung eingenommen, nur mit Mühe wurde

Blutvergießen verhindert. In Castagione sammelten sich die hungern den landwirtschaftlichen Arbeiter zu 3000 Mann und plünderten die Bäckerei. So geht es von Tag zu Tag, aber die Regierung erweist sich als ohnmächtig, eine positive Maßnahme zu treffen.

Das Ministerium Floquet in Frankreich ist gestürzt. Die vom Ministerpräsidenten vorgelegene Revision der Verfassung wurde von der Kammer auf unbestimmte Zeit vertagt und bildete den direkten Anlaß zum Rücktritt des Ministeriums. Boulanger hielt den Augenblick für günstig und erließ ein Manifest und mit den Bonapartisten werden eifrige Beratungen gepflogen. Es ist noch nicht gelungen, ein neues Ministerium zusammenzustellen und dem Präsidenten bleibt wohl nur übrig, die Kammer aufzulösen oder nur ein reines Geschäftsministerium zu bilden. Ersteres wird er nicht gern unternehmen, da es Frankreich vor neue Wahlen stellt, welche in ihren Folgen ganz unberechenbar für das Land werden könnten.

Die englische Regierung beabsichtigt, zu Küstungszwecken 100 Mill. Pfund aufzunehmen, also eine Anleihe von über 2 Milliarden Mark zu machen. Es ist nur die Frage, was andere Staaten wiederum für größere Rüstungen machen werden, wenn England soviel Geld auswirft.

### Das Vokal- und Instrumental-Concert des Mechernicher Männer-Gesang-Vereins und des hiesigen Streich-Orchesters

vom 17. Februar 1889.

„Mache dich über den Lufthang der menschlichen Stimme in ihren vier Hauptarten frühzeitig klar; beaufsiehe sie namentlich im Chor, forsch' nach, in welchen Intervallen ihre höchste Kraft liegt, in welchen andern sie sich zum Weichen und Zarten verwenden lassen.“  
Rob. Schumann (Musikalische Lebensregeln.)

Diese vom Komponisten von Paradies und Peri, dem musikalischen Erben Beethovens gestellten Anforderung

### Die Villa am Rhein.

Original-Novelle von Mary Dobson.

(Fortsetzung.)

„Das ist sehr freundlich von Ihnen, Herr Wendtorff,“ erwiderte herzlich die Näthin.

„Früher war ein langer Aufenthalt in England mein Lieblingsplan, jetzt aber wäre ich lieber hier geblieben“, entgegnete dieser und sein ausdrucksvoller Blick streifte Elisabeth, welche den ihrigen erröthend sente.

„Es ist für einen jungen Mann stets rathsam, sich in der Fremde Land und Leute anzusehen“, erwiderte ermutigend die Näthin, und wer wie sie zu reisen vermag —“

„Sie irren Frau Näthin“, unterbrach Helbert Wendtorff schnell, ich werde nicht zu meinem Vergnügen reisen, sondern in der Fabrik eines Freundes meines Vaters arbeiten. Es ist für mich auf den Nutzen der praktischen Erfahrung abgesehen und nicht auf das Vergnügen, denn mein Prinzipal ist ein eifriger und tüchtiger Geschäftsmann!“

Das Gespräch, an welchem jetzt auch Elisabeth theilnahm, wandte sich anderen Gegenständen zu und ward noch eine Weile fortgesetzt, dann aber war für Helbert Wendtorff die äußerste Feist eines förmlichen Besuchs abgelaufen, und wenn auch zögernd, erhob er sich. Die Gerichtsräthin und ihre Tochter folgten seinem Beispiel und ersterer die Hand reichend, sagte er mit unsicherer Stimme:

„Leben Sie wohl Frau Näthin.“

„Leben Sie wohl Herr Wendtorff, und nehmen Sie meine besten Wünsche mit für Ihren Aufenthalt in England“, entgegnete diese, seine Hand herzlich drückend, „vergessen Sie uns in der Ferne und unter neuen Bekannten nicht so ganz.“

„Wie wäre das möglich!“ antwortete er schnell und bewegt. „Nie, nie, werde ich Sie vergessen, so wenig wie die in ihrer Nähe verlebten Stunden! Bewahren aber auch Sie mir ein freundliches Andenken.“

„Wir werden uns Ihrer oft und gern erinnern.“ „Auch Sie, Fräulein Waltheim?“ wandte er sich an Elisabeth, kaum wagend, sie anzublicken.

„Ja, auch ich, Herr Wendtorff,“ erwiderte sie, nur gewaltsam ihre Fassung bewahrend.

Er nahm darauf ebenfalls Abschied von ihr; ihre Augen trafen sich und der berebete Blick drang tief in Weider Herz hinein. Dann sagte er, sich nochmals an die Näthin wendend:

„Frau Näthin, würden Sie mir gestatten, Ihnen von England aus zu schreiben?“

„Wenn es Ihnen Vergnügen gewährt, gewiß Herr Wendtorff.“

„Das größte Vergnügen und die größte Freude!“ entgegnete er schnell. „Darf ich aber auch auf eine Antwort von Ihnen rechnen?“ und er blickte sie mit sichtlich Spannung an.

„Ja, das dürfen Sie!“ antwortete nach momentaner Pause die Gerichtsräthin.

„Nehmen Sie meinen besten Dank!“ erwiderte lebhaft Helbert Wendtorff, während Elisabeths Wangen sich höher färbten. Und nun noch einen Händedruck — noch einen Blick — ein letztes Lebewohl — dann verließ er schnell das Zimmer und das Haus, nicht ahnend, daß er Elisabeth Waltheim zum letzten Male als solche gesehen. —

### 2. Kapitel.

Etwa eine Woche war seit Helberts Abreise vergangen, und eines Nachmittags sah die Gerichtsräthin allein in ihrem Zimmer. Sie hatte ihre kleine Haushaltung besorgt und wollte ihre Zeitung lesen. Plötzlich hörte sie die Thüre ihrer Wohnung öffnen, und ahnungslos auf den Vorplatz hinaustretend, stand sie dem Fabrikherrn Wendtorff gegenüber. Ihre Gesichtszüge mußten ihr Staunen über seinen Anblick ausdrücken, denn nach gegenseitiger Begrüßung, die von keiner Seite mit der förmlichsten Höflichkeit geschah, sagte er, ihr ins Zimmer folgend:

„Sie werden überrascht sein, mich hier zu sehen, Frau Näthin, allein ich habe mit Ihnen über eine

Sache von Wichtigkeit zu reden, und es freut mich, Ihr Fräulein Tochter nicht zu Hause zu treffen.“

Die Gerichtsräthin blickte ihn noch erstaunter an und ihm einen Platz anbietend, erwiderte sie so ruhig als sie vermochte:

„Meine Tochter ist diesen Nachmittag außer dem Hause beschäftigt.“

„Eine sehr fleißige junge Dame, — gerade von ihr wollte ich mit Ihnen sprechen!“

„Von Elisabeth?“ fragte schnell die Mutter, und ein kühner Gedanke stieg in ihr auf, schwand aber bald wieder, als Herr Wendtorff in gemessenem Tone antwortete:

„Ja, Frau Näthin, von ihr und meinem Sohne, deren Namen ich gestern in einer Gesellschaft vereint habe nennen hören!“

„Wer aber konnte das gewagt haben?“ fragte erstaunt die Näthin.

„Es freut mich, daß auch Sie das mißbilligen,“ entgegnete der Fabrikherr, „denn meines Wissens nach ist niemand dazu befugt.“

„Sicherlich nicht,“ unterbrach schnell Elisabeths Mutter. „Sie haben sich zwar in geselligen Kreisen gesehen und gesprochen.“

„Frau Näthin,“ sagte in plötzlich verändertem Ton der Kaufmann, „lassen Sie uns gegeneinander aufrichtig sein, was wir, wie wir beide nur zu gut wissen, jetzt nicht sind!“ —

„Herr Wendtorff.“

„Sie wie ich, wissen ebenfalls, und leider ist es auch anderweitig bemerkt worden, daß unsere Kinder sich nicht gleichgültig sind.“

„Das ist allerdings wahr,“ entgegnete sich höher aufrichtend die Näthin, „doch sehe ich darin kein Unrecht.“

„Ein Unrecht gewiß nicht, denn dem Zuge des Herzens kann Niemand widerstehen. Ihre Tochter wie mein Sohn aber müssen diese Neigung unterdrücken, die nie zu einer von ihnen gehofften Verbindung führen kann!“ —

„Wer aber steht Ihnen dafür, daß sie überhaupt

deringen an den Gesang hatten sich die Sänger im letzten Concert ganz besonders zur Richtschnur genommen und Jücker wie die kritischen Stimmen sind einzig in der Anerkennung und dem Lobe über den Fleiß der beim Einführen der Compositionen verwendet worden, sobald über das höchste Bestreben, den Vortrag der Lieder ganz dem Inhalte des Textes anzupassen und seinen Worten die Stala der Empfindungen und des Gefühls als eindrucksvollen Erklärer hinzuzufügen. Die menschliche Stimme ist das vollendetste und höchstlebende Musikinstrument, aber nur wenige Stimmbegabte haben von der Natur gleich die rechte Art des Singens mit erhalten, und auch die beste Stimme ist nichts werth, wenn sie schlecht behandelt wird. Das Singen ist eine Kunst, die außer natürlicher Begabung auch Schule voraussetzt<sup>1)</sup>. Die Regeln dieser Schule sind von den Vortragenden nach bestem Können befolgt worden, denn in keinem einzigen der früheren Concerte ist so harmonisch rein gesungen, so deutlich ausgesprochen, die Intonation auf so gleicher Höhe erhalten worden, als es diesmal geschah, daher denn auch der Erfolg bei einzelnen Vorträgen ein ganz überraschender und außerordentlicher gewesen ist. Ein solcher wurde besonders dem Liede: „Heut scheid ich, morgen wand'r ich“ zu Theil, mit welchem verständnißvollen, innigen Vortrage der Verein das Beste geleistet, was je von ihm gehört worden ist. Abgesehen von der Harmonie und dem bestmöglichen Zurücktreten der einzelnen Stimmen befuß Hervorbringung einheitlicher Klangwirkung entzückte uns der Vortrag sowie die feine Nuancirung der im Texte ausgesprochenen Gedanken. Die Betrübniß über den Abschied, die Wehmuth, welche das Verlassen der Heimath im Herzen hervorruft, sobald der Kampf für Ehre und Vaterland, endlich der innige Wunsch, Blumen der Liebe und der Erinnerung auf dem Hügel des Gefallenen zu sehen, kamen in überzeugendster Weise zum Ausdruck und sicherten den Sängern einen Erfolg, wie wir einen ähnlichen bisher nicht wahrgenommen. Der Refrain der Verse: „Holder Schatz, ich denk' an dich“ u. s. w. vereinigte sämmtliche Vortragende wie zu einer einzigen darzustellenden Idee, welche uns bald träumend die Sehnsucht inniger Liebe hervorzauberte, bald an den Schmerz gemahnte, im Tode von dem hehren Gefühl herzinniger Neigung Abschied nehmen zu müssen und den Wunsch offenbarte, über das Grab hinaus geliebt zu werden, auch durch das sichtbare Zeichen des Vergnügen, das eben von lieber Hand gepflanzt und gepflegt würde! Und wenn die Sänger nach der Ursache des großen künstlerischen Erfolges forschen sollten, so sei ihnen gesagt, daß die Sprache des rein menschlichen Empfindens, der Liebe, ihnen den Weg zu unseren Herzen erschlossen. Der innige Conner zwischen ihrem Vortrage und unserem innersten Empfinden offenbart uns die Regungen des Herzens und bringt uns das Gefühl inniger Neigung zum Bewußtsein. Die musikalische Sprache zeigt sich hier als eine Kunst komme

il laut, die Töne, welche zunächst als Schall unser Ohr berühren, finden gleichwohl unfehlbar den Weg zum Herzen und dieses, der sichtbare innige Nachbar der unsichtbaren Seele, vermittelt der letzteren die empfangenen Harmonien, welche uns dieselben als Leid, Freude, Schmerz, Gram, Betrübniß, zum Bewußtsein bringt. Der räthselhafte Zusammenhang zwischen Leib und Seele, er wird mittels der musikalischen Kunst durch Zustimmung und Abneigung der Seele zu der Sprache der Töne, zu ihrer Harmonie oder Disharmonie, durch ihr Gefallen oder Wohlgefallen an den Tongebilden -- uns zum wirklichen Bewußtsein gebracht, daher die musikalische Kunst die Sprache der Seele genannt worden<sup>2)</sup>. Kehren wir indeß von den Tiefen der Musik zu ihrer Ausübung durch unsere Sänger zurück, so werden dieselben mit uns einverstanden sein, daß Gerechtigkeit uns gebietet, neben den Erfolgen auch von den Mängeln zu sprechen, welche einzelnen Vorträgen noch angehaftet. Das eben besprochene Lied bewies betreffs des Vortrages 2 Mängel auf, von denen der eine in der Declamation der Stelle: „Horch! die Trommel ruft zum Scheiden“ zu finden ist, welche besonders den Schrecken in dramatisch bewegter Weise zum Ausdruck bringen muß im Gegenjatz zum Abschied von der Heimath. Sodann sang Tenor I das a im Wort Vaterland zu grell, während sämmtliche Herren uns durch den Vortrag der Worte: „Hoite schaid' ich“ überraschten, während uns unsere Sprache doch lehrte zum Ausdruck: „Heute scheid' ich“ unsere Zuflucht zu nehmen. Wir wollen den Sängern auch ferner mittheilen, warum das Lied No. 9, „Wenn Gott will rechte Günst erweisen“, so gar geringen Erfolg aufzuweisen hatte; wir erblicken die Ursache in dem Irrthum, der beim Vortrage begangen worden. Andante = langsame, ruhige Bewegung beherrschte nach Anweisung Mendelssohns die ganze Composition, der Vortrag war aber in Allegretto genommen, wodurch nachher eine Steigerung, als es sich wirklich um schnellere Gesangsweise handelte, unmöglich gemacht wurde, sobald wir Takt 1 u. 2 im Forte gesungen, während 3 u. 4 im Piano vorgetragen werden muß. Mit Takt 5 beginnt das crescendo in immer steigender Anschwellung bis endlich Takt 9 im Forte endigt. Wie sich beim Wandern in der Natur die Brust erhebt und zum Liede drängt, wie die Vögelin, die Sänger der Luft, denen der ewige Schöpfer unbekannt ist, dennoch zu seinem Preise ahnungslos ihre Stimme erklingen lassen, so veranlaßt uns dieses Wanderlied, durch Steigerung und wachsende Tongewalt zum Preise des Schöpfers in der Verherrlichung der Schönheiten der Natur beizutragen, welche Absicht noch dadurch verdeutlicht wird, daß im 3. Verse dem Schöpfer rückhaltlos vertraut wird durch die Worte: „Den lieben Gott laß ich nur walten.“ Vortrag und Text stehen gegenüber der Form und dem Inhalte; wie wir eine schöne, angemessene Form einem schönen Inhalte geben, so ist das Tempo der Musik das äußere, jedoch recht durchsichtige Kleid,

welches den Inhalt umgibt, hier die Melodie in steigender und fallender Cadenz. Uebersetzung im Tempo und hieraus folgende unbedeutliche Textausdrücke fand im Liede Nr. 7 statt bei den Worten: „Schallt es von den Höhen bis zum Thale weit“, während die darauf folgende Stelle: „O, wie wunderbar ist die Frühlingszeit“ sehr angemessen und ausdrucksvoll vorgetragen wurde. Im Liede vom Herz am Rhein erklangen die Worte Krone und gezaubert zu grell, wir bitten in der Höhe mehr das Falset (die Sopranstimme) anzuwenden, wenn die Bruststimme nicht ein Register von dieser Höhe aufzuweisen vermag; das Ebenmaß in der Klangwirkung leidet zu sehr. „Griedheit, was war sie: Verstand und Maaß und Klarheit,“ belehrt uns Schiller; Verstand in der Technik des Gesanges, Maaß im Vortrage und Klarheit zur Bervollständigung des ästhetischen Momentes in der musikalischen Kunst. Alle drei Factoren sind nach bestem Vermögen von unseren Sängern zur Anwendung gebracht worden. Nicht Trefflichkeit des Stimmmaterials allein macht schönen Gesang, sondern ganz besonders Schulung der Stimmen, Ausdehnung der Register und Unterordnung unter die eisernen Geseze der Kunst; was hierdurch erreicht werden kann beweist uns der Nachbarverein „Liederfranz“ zu Strempt. — Damit neben ersten Dingen der Humor nicht fehle, besuchten uns 4 Chinesen, welche unter dem posierlichsten musikalischen Kauderwelsch im malerischen Nationalcostüm einen solchen Sturm der Heiterkeit entfesselten, daß uns diese Freude allein die Sorgen des Tages vergessen ließ. Der Dirigent hat bewiesen, daß er bei seinen großen Mühen auch den Scherz zu handhaben weiß, die 5 Söhne des himmlischen Reiches können verichert sein, daß sie uns heut so willkommen, wie vor 2 Jahren gewesen sind.

Dem Orchester, welches nicht so reich an Instrumenten besetzt war, wie früher, gebührt fast unbeschränktes Lob. Vorzüglich war die Clarinette und Trompete, was sehr viel beklagen will, da die Temperatur unausgesezt das letztere Instrument beunruhigt; daß die Trompete in der „Post im Walde“ in der richtigen Intonation blieb, sei besonders lobend vermerkt. In der Duettüre zum Kalifen von Bagdad war die Einleitung zu langsam, Andantino ist dem Allegretto nachgeordnet, aber nicht gleich Andante. Wir bitten die Herren, die Partitur aufzuschlagen und uns im 2. Satz Allegro, der ganz meisterhaft, besonders von den Violinen wiedergegeben worden, bis zu Takt 69 zu folgen, wo ein Vorschlag in d neben eis sich befindet, sodann ist auf Note g im Takt 153 ein Marcato verzeichnet, welches einen Gegenjatz zu der nun folgenden Cadenz bildet und endlich ist in Takt 77 das eis durch ein Mordent (Toppelschlag) versiert. Diese 3 Zeichen zur Verschönerung der musikalischen Prosa haben wir in der Ausführung vermist, sollten sie in der Partitur nicht stehen, so bitten wir dieselbe hiernach zu vervollständigen. Die übrigen Gaben des Orchesters waren des bewährten Rufes würdig und das sämmtliche Nummern schnell aufeinander folgten und pünktlich angefangen worden, so war der Abend ein angenehmer heiterer und die Empfänglichkeit für die Gaben sehr groß. Den Sängern aber, die einen so großen künstlerischen Erfolg errungen und auf dieser Bahn weiter arbeiten möchten, um zu den höchsten Zielen zu gelangen, sowie den tüchtigen Spielern des Orchesters gestatten wir uns unter herzlichem Dank für den freundlichen musikalischen Abend noch folgende Worte aus den Propyläen der Kunst auf der zu verfolgenden künstlerischen Bahn mitzutheilen:

„Je mehr als sich ein Künstler plagt,  
Je mehr er sich zum Freije plagt,  
Um desto mehr es ihm gelingt.  
Dum äbe dich nur jeden Tag  
Und du wirst sehn, was das vermag!  
Dadurch wird jeder Zweck erreicht,  
Dadurch wird manches Schwere leicht,  
Und nach und nach kommt der Bestand  
Unmittelbar dir in die Hand.“

<sup>1)</sup> Die Verdienste der Kirche um die Musik sind ganz ungeheurer. Papst Silarius hatte schon im 5. Jahrhundert eine Sängerschule in Rom gegründet. Carl der Große sandte Sänger zur Ausbildung nach Rom und ließ sich Gesanglehrer vom Papste schicken.  
<sup>2)</sup> Es gehört zu den tiefstinnigsten Forschungen, die Wurzeln aller Kunst zu verfolgen. Von Aristoteles bis G. v. Hartmann hat der Menschengeist dieser Forschung obgeduldet, jedoch immerdar eine Grenze des Endlichen gefunden, dahinter aber das Wesen aller Wesen als der da ist, der da war und der da sein wird als allmächtigen, treibenden Factor dieser ganzen Welt erkannt.

### Vermishtes.

-- Dem Königl. Landrathe und Kammerherrn Herrn Freiherrn von Darff in Schleiden ist der Charakter als Geheimrer Regierungsrath verliehen worden.

-- In Floisdorf hat in voriger Woche ein Familienreit ein trauriges Ende gefunden. Ein 24 jähriger Sohn hat seinen leiblichen Vater erschlagen. Die gerichtliche Untersuchung stellte mehrere schwere Wunden am Körper des Erschlagenen fest.

an eine Verbindung denken?“ fragte die Näthin, welche den Fabrikherrn nur zu wohl durchschaute.

„Das muß ich dennoch glauben. Sie haben nicht allein meinem Sohn gestattet, Ihnen zu schreiben, sondern ihm auch Antwort zugesagt. — Diese Briefe aber —“

„Ich verstehe Sie Herr Wendtorff,“ unterbrach mit ruhiger Würde die Näthin, „und Sie können in Bezug auf Ihren Sohn und meine Tochter jede Sorge schwinden lassen. Ich werde kein erliches Schreiben, sobald es anlangt, beantworten und zwar derart, daß kein zweites erfolgt; meiner Tochter aber die jegliche Unterhaltung mittheilen. Sie wird danach jede Neigung zu Ihrem Sohne, wenn sie wirklich eine solche empfunden, bekämpfen.“

„Ihre Tochter ist jung, begabt, liebenswürdig und schön.“

„Aber sie ist arm,“ entgegnete mit Nachdruck die Näthin. Dennoch sind verschiedene Bewerber um ihre Hand vorhanden, und in ihrem Alter, mit den von Ihnen genannten Vorzügen ausgestattet, hängt kaum ein junges Mädchen allzu lange einer hoffnungslosen Neigung nach.“ . . .

Sommer war geworden, die Ferienzeit herangekommen und Elisabeth Waldheim, die fleißiger und thätiger denn je gewesen, wollte mit ihrer Mutter eine Erholungsreise unternehmen, und sie hatten dazu den Besuch einiger süddeutscher Bäder ersehen. Der Plan ging von der Gerichtsräthin aus, denn sie war der Ansicht, daß vornehmlich ihre Tochter der Zerstreuung bedürfte und hoffte diese zweckmäßiger in den lebhaften Städten, als in den schönsten Gegenden zu finden, durch welche schließlich auch ihr Weg sie führen mußte.

Elisabeth Waldheim hatte ihre Neigung zu Helbert Wendtorff mit aller ihr zu Gebote stehenden Willenskraft bekämpft, doch war es ihr noch nicht gelungen, sie ganz zu überwinden, da sie in der Vaterstadt nur zu oft an ihn erinnert wurde. Den Fabrikherrn hatte sie kaum wiedergesehen, eben so wenig ihre Mutter; er vermied Beide geflissentlich, da ihm eine Begegnung mit ihnen nicht erwünscht sein konnte.

Helbert Wendtorff hatte den Besuch seines Freundes, eines älteren Bruders von Hermine Stein, Elisabeth Waldheims Freundin, gehabt und dieser hatte von London aus an seine Schwester geschrieben, er habe den Freund äußerst unverändert, als rührigen und thätigen Geschäftsmann gefunden, sei aber überzeugt, daß Elisabeth Waldheims Bild noch frisch in seiner Erinnerung und in seinem Herzen lebe.

Ende Juli waren die Gerichtsräthin Waldheim und ihre Tochter in Wiesbaden angelangt, wo der Zuzug von Fremden aus den verschiedensten Ländern ihre allerdings hochgepannten Erwartungen bei weitem übertraf. Die Rheinreise hatte ihnen, die in ihrer Heimath durch Naturschönheiten nicht verwöhnt waren, schon großen Genuß gewährt und sie hatten daher diese möglichst ausgedehnt. Zu ihrer Freude bemerkte die Näthin das höhere Noth auf den Wangen ihrer Tochter, den lebhafteren Glanz ihrer Augen und überzeugte sich auch, daß sie sich mit ungetheiltem Interesse den Zerstreuungen hingab. Ihre Schönheit und Anmuth erregte überall Bewunderung und ihre umfassenden Kenntnisse sicherten ihr stets die beste Reisegesellschaft, mochten sie nun auf der Eisenbahn oder auf Dampfschiffen sich befinden, oder zu Fuß die Ufer des vielbesungenen Stromes durchstreifen.

Auf einer längeren Wasserfahrt hatten sie einen Reisefährten gehabt, welcher sich in hohem Grade zu der geistig wie körperlich so reich ausgestatteten Tochter der Gerichtsräthin hingezogen zu fühlen schien. Er hatte sich ihnen als Gustav Eichenbach vorgestellt und war in einer der größeren rheinländischen Städte als Bankier und Kaufmann anständig.

(Fortsetzung folgt.)

— [Schöne Ausichten.] „Sag' mir mal, August, warum Du all' Dein Geld vertrinkst und Dir gar nichts für Deine alten Tage sparst?“ — „Ja, was soll ich denn sparen? Ich habe ja drei Häuser.“ — „Wie so, drei Häuser?“ — „Nun, erstens das Armenhaus, zweitens das Krankenhaus und drittens das Juchthaus.“



# Muster

nach allen Gegenden franko.

## Zu 4 Mark

Stoff für einen vollkommenen großen Herrenanzug in den verschiedensten Farben.

## Zu 2 Mark

Stoff in gestreift, carrirt und allen Farben, hinreichend zu einer Herrenhose für jede Größe.

## Zu 1 Mark

Stoff für eine vollkommene wasch-  
dicke Weste in lichten und dunk-  
len Farben.

## Zu 5 Mark

3 Meter Diagonal-Stoff für einen Herrenanzug mittlerer Größe in Grau, Marengo, Olive und Braun.

## Zu 3 Mark 50 Pfg.

2 Meter Diagonal-Stoff, beson-  
ders geeignet zu einem Herbst-  
oder Frühjahrs-Paletot in den  
verschiedenen Farben.

## Zu 3 Mark 75 Pfg.

Stoff zu einer Joppe, passend  
für jede Jahreszeit in grau, braun,  
melirt und olive.

## Zu 10 Mark

Stoff zu einem hochfeinen Leber-  
zieher in jeder denkbaren Farbe  
und zu jeder Jahreszeit tragbar.

## Zu 13 Mark

3 1/4 Meter imprägnirten Stoff  
in allen Farben zu einem Anzug;  
dicke wasserdicke Waare, neueste  
Erfindung.

## Zu 7 Mark

3 Meter Stoff zu einem feinen  
Anzug in dunkel gestreift oder  
streifenförmig, modernste Muster,  
tragbar bei Sommer u. Winter.

## Zu 4 Mark 80 Pfg.

Stoff zu einem vollkommenen  
Damen-Regenmantel in heller  
oder dunkler Farbe, sehr dauer-  
hafte Waare.

## Zu 6 Mark 60 Pfg.

Englisch Lederstoff für einen voll-  
kommenen waschdichten und sehr  
dauerhaften Herrenanzug.

## Zu 9 Mark

3 1/4 Meter Duxfinn zu einem Anzug,  
geeignet für jede Jahreszeit und tra-  
gbar bei jeder Witterung, in den neuesten  
Farben, modern, carrirt, glatt u. gestreift.

## Zu 12 Mark

3 Meter kräftigen Duxfinnstoff für  
einen soliden praktischen Anzug.

## Zu 7 Mark

2 1/4 Meter schweren Stoff für  
einen Leberzieher, sehr dauerhafte  
Waare.

## Zu 16 Mark 50 Pf.

Stoff zu einem Festtagsanzug  
aus hochfeinem Duxfinn.

## Zu 9 Mark

2 1/4 Meter imprägnirten Stoff  
in allen Farben zu einem Palet-  
tot; dicke wasserdicke Waare,  
neueste Erfindung.

Ferner empfehlen wir unter reichhaltiges Lager  
in hochfeinen Tuchen, Duxfinn, Paletotstoffe,  
Billard-Tuche, Gassen- und Vordr-Tuche,  
Rammgarn-Stoffe, Gheviots, Beistenstoffe, wasser-  
dicke Stoffe, vulcanisirte Stoffe mit Gummi-  
lage, garantiert wasserdicht, Loden-Keiser- und Haber-  
lockstoffe, feinstgarnige Tuche, Feuerwehrtuche, Damen-  
tuche in allen Gattungen, Satin, Croisec etc. etc. zu en-  
gros Preisen.

Bestellungen werden **alle** franko ausgeführt.  
Muster nach allen Gegenden franko.

Adresse: Tuchausstellung Augsburg  
(Wimpfheimer & Cie.)

# Knappen-Harmonie-Verein.

## Sonntag den 3. März im Hôtel Bleiberg geschlossener Ball.

Der Zutritt erfolgt gegen Vorzeigung der Jahres-  
karten, für Maskirte gegen besondere Karten, welche  
vorher bei dem Vorstände zu lösen sind.

Anfang 8 Uhr.



Sonntag den  
24. Abends 8  
Uhr humoris-  
tische  
Abendunter-  
haltung, ver-  
bunden mit  
Tanzkrän-  
zen nur für  
Mitglieder.

Die Gesellschaft „Zimmer  
Gemüthlich“.

## Lebens- versicherung.

Tadellosen Herren der  
besseren Stände, welche die  
Verfähigkeit haben, Lebensver-  
sicherungs-Geschäfte abzuschließen,  
bietet sich günstige Gelegen-  
heit bei einer renommirten  
Gesellschaft als Inspe-  
ctoren angefordert zu werden.  
Pr.-Offerten sub K. G. 1473  
bei G. L. Daube & Co.,  
Köln.

Zeige hierdurch ergeben  
an, daß ich mich in **Mechnich**,  
Leitstraße 44, als

## kleider- macherin

etabliert und halte mich den ge-  
ehrten Damen sowohl in und  
außer dem Hause bestens  
empfohlen.

Hochachtungsvoll

Helena Krieger,  
Kleidermacherin.



Mechnich: bei Chr. Goergen.

## Das grösste Glück auf Erden

ist nicht der Reichtum an Geld und Gut, sondern die Gesundheit.  
Viele Kranke erkennen ihre wahren Leiden nicht und lassen sich als  
Magenkranke, Blutarmer, Krüppel- und Schwindelkranke behandeln. Be-  
trachte man nun bei den meisten Kranken die sich zeigenden Symptome  
genauer, so wird man finden, daß Wurmfraß die Hauptrolle spielt;  
so manche Medizin wird gegen obenstehende Leiden eingenommen, wäre  
aber besser ersetzt durch ein Wurmmittel des bekannten Spezialisten

## Theodor Konetzky in Stein bei Säckingen.

Die sichersten Symptome eines an Bandwurm, Spul- oder Waden-  
würmer Leidenen sind: Abgang nabel- oder körbchenförmiger Stücker  
und sonstiger Würmer, sowie Kläffe des Gesichts, matter Blick, blaue  
Ringe um die Augen, Abmagerung, Verschleimung, stets belegte Zunge,  
Verdauungsschwäche, Appetitlosigkeit abwechselnd mit Heißhunger,  
Uebelkeiten, Aufsteigen eines Kräuels bis zum Halse, härteres Zusam-  
menstehen des Speichels im Munde, Magensäure, Sodbrennen, häufiges  
Aufstoßen, Schwindel, öfterer Kopfschmerz, unregelmäßiger Stuhlgang,  
Jucken im Aft, Krämpfe, Kollern und wellenförmige Bewegungen, dann  
stehende saugende Schmerzen in den Gedärmen, Herzlopfen, Menstrua-  
tionsstörungen. — Zahlreiche Atteste Geheilter aus all n. Kantonen  
beweisen die Vorzüglichkeit der Methode. — Dauer der Kur 30-60  
Minuten, ganz ohne Verunsicherung.

## Bei Bestellung ist Alter und Geschlecht des Patienten anzugeben.

Die meisten Kranken, welche solche Nahrung versuchsweise nahmen, waren  
von Würmern geplagt, während andere damit die dem Körper sehr  
dienliche Enttönnung aller Unreinigkeiten zu ihrer Zufriedenheit erzielten.  
Die Kur ist unter Garantie der Gesundheit vollständig unschädlich.

## Das Johann Hoff'sche concentrirte Malzextract

erweist sich nach ärztlicher und privater Aussage  
als wirksamstes Nahrungsmittel bei **Kungenleiden**,  
**Schwindel**, **Athma**, **Katarrh** und **Husten**.

## Die Johann Hoff'schen Brust-Malz- Bouillons.

welche bei **Erkältungskatarrhen** und **nächtlichem Husten-  
reiz** nicht nur als **Radikalmittel**, sondern auch als  
Präservativ jederzeit die besterleidigendsten Wir-  
kungen erzeugt.

**40jähriges Geschäftsbestehen, 76 hohe Auszeich-  
nungen**, welche den Johann Hoff'schen Malzpräparaten zuer-  
kannt worden, bürgen für die Vortrefflichkeit und den hohen  
Wert der genannten Produkte.

Preise ab Berlin: Concentrirtes Malzextract, mit und  
ohne Giten, in Bädern à Mk. 3, 1.50 u. 1.00. Brust-Malz-  
bouillon in Bädern à Mk. 0.80 u. 0.40.

Alleiniger Erfinder der Malzpräparate ist Johann Hoff,  
Kaiserl. königl. Hoflieferant u. Hoflieferant der meisten  
Fürsten Europas, in Berlin, Neue Wilhelmstr. 1.  
Verkaufsstelle in **Mechnich** bei **Chr. Goergen**.

## Helf! Helf!

Manch' armes Vöglein friert jetzt draußen in dem Garten,  
Und muß von milder Hand die Nahrung sich erwarpen.

Doch werden Alle satt; es sammelt seine Garben  
Der Fink ohne Saat, und keiner braucht zu darben.

Gar mancher Bettler ruft jetzt durch die deutschen Lande,  
Dem man zur Weihnachtzeit doch gern die Gaben sandte.

So kommt auch ich noch spät als Bettler nach dem Feste,  
Und bitte: „Gibt vom Mahl mir noch die Keinen Reste!“

Ihr Freunde, nah und fern, uns wolket nicht vergessen!  
Ihr könnt, wie ich bedarf der Hilfe, leicht erweisen.

Man legt zur Kirche schon mit Gold die Fundamente;  
Doch fehlt noch gar zu viel, daß sich der Bau vollende.

Am Bauplatz stehn so viel der Hungernden zur Stelle:  
Der Meister ruft um Gold, um Silber der Gefelle.

Drum öffne Deine Hand und sende eine Mark,  
Mein Freund, in einem Brief, daß unser Bau erstarke.

Wohl ein'ge Groschen kannst dem Kirchenbau Du weihen,  
Willst Du Dein Kapital in Jesu Kasse leihen.

Hast einen solchen Stein zum Bau Du beigetragen?  
Das wird zum Troste sein Dir noch in alten Tagen!

Und wird aus jeder Hand die Gabe mir gesendet,  
Dann steht das Gotteshaus, eh' sich das Jahr vollendet.

Und wie mit goldner Schrift jetzt sich dann allen Blicken:  
Auch hier war Einnigkeit der Ruhm der Katholiken.

Weimar, Thüringen. Jüngst, Pfarrer.

## Was findet man

in der neuesten, 936. Auflage des illustrierten Buches „Der Kranken-  
freund“? Erprobte Rathschläge zur Behandlung von Sichts, Nerven-  
krankheiten, Krampfen, Schwindel, Erstickungen, Brust-  
schmerzen, Husten, Hämorrhoiden, Leberleiden etc. — Der  
Krankenfreund ist für Gesunde und Kranke von großem Wert.  
Man verlange dies Buch mittelst Postkarte von Wieders Verlag-  
Anstalt in Leipzig oder New-York, 310 Broadway. — Die  
Zulassung erfolgt sofort kostenlos.

Die von Des Wolff  
i. d. Vahnhöfstr. bis  
jetzt bewohnten Geschäfte, sind  
mit 1. August d. Jahres ander-  
weit zu vermiethen. Näheres  
fragen bei Wäckermeister  
W. Weber, Bonn, Webersstr.

Das Haus auf der  
Heckstraße No. 19 mit  
Stall und Garten steht  
zu vermiethen. Näheres zu er-  
fragen bei Wäckermeister  
Rath. Birnich.

Der heutigen Num-  
mer dieses Blattes liegt  
ein Prospect bei über den  
Paraischen

## Klostertraut,

worauf hiermit ganz besonders  
aufmerksam gemacht wird.  
Bon „Sterne und Blu-  
men“ liegt heute Nr. 8 bei